

Situación sociopolítica postrevolucionaria de México en *La muerte de Artemio Cruz*

Ko, Hye-Sun(Dankook University)



I. Introducción

Desde que nació el género narrativo llamado 'novela', siempre se ha comentado sobre la relación entre ella y la realidad. La razón es sencilla: "La literatura representa la vida; y la vida es, en gran medida, una realidad social, aun cuando también hayan sido objeto de imitación literaria el mundo natural y el mundo interior o subjetivo del individuo".¹⁾ Y entre todos los géneros, la novela está más ligada a la realidad porque, como dijo Stendhal, es "un espejo a lo largo de un camino" ya que pinta exactamente lo que existe en la vida. Al respecto, Pérez de Ayala también dijo: "La novela es una mayor densidad o condensación de la vida vivida".²⁾ Por esta razón, la novela sirve para conocer la

1) René Wellek y Austin Warren, *Teoría literaria*, Editorial Gredos, 4a. ed. Madrid, 1974, p.112.

2) Andrés Amorós, *Introducción a la novela contemporánea*, Cátedra, 7a. ed., Madrid, 1981, p.171

realidad de un momento histórico y de determinada sociedad.

En este sentido, *La muerte de Artemio Cruz* de Carlos Fuentes es un buen ejemplo porque en ella está fielmente descrita una parte de la historia moderna de México. Fuentes, quien la publicó en 1962 cuando todo México estaba afectado "por la huelga de los trabajadores del ferrocarril, disuelta por el ejército en 1959, y el encarcelamiento del pintor David Alfaro Siqueiros por "disolución social" en 1960"³⁾, nos hace ver las raíces de los problemas mexicanos en la situación sociopolítica de México entre 1889 y 1959, por medio de la trayectoria de Artemio Cruz, el protagonista de su novela.

Artemio Cruz es uno que vivió la revolución. Hijo natural entre el hacendado y la criada negra, crece bajo la tutela de su tío materno, luego participa en la revolución. Al terminar la revolución como teniente coronel, visita la casa del hijo del hacendado a quien conoció en el calabozo, logra conquistar el corazón del hacendado, se casa con su hija y administra toda la propiedad de su suegro. Y de allí da un salto a la capital y llega a ser un hombre de negocio de múltiples empresas.

Los revolucionarios como Artemio Cruz que en una época habían luchado por los ideales sublimes se alimentaron del poder que les aseguraba todo, y se justificaban diciendo que ellos eran "hombres" y "no mártires".

[...] todo nos será permitido si mantenemos el poder: pierde el poder y te chingan: [...] cuando es necesario la fuerza es justa: el poder no se comparte:⁴⁾

En este trabajo trataremos de ver la realidad sociopolítica y económica de México después de la revolución siguiendo los pasos de Artemio

3) John S. Brushwood, *La novela hispanoamericana del siglo XX*, Fondo de Cultura Económica, México, 1984, p.211.

4) Carlos Fuentes, *La muerte de Artemio Cruz*, F.C.E. México, 1969, p.124.

Cruz.

II. Realidad y Ficción

1. Época turbulenta: Venustiano Carranza

La revolución se inició con la caída del dictador Porfirio Díaz quien había amparado siempre a los de arriba: latifundistas, empresarios. Los indios que siempre lucharon contra los conquistadores españoles que los habían despojado de sus tierras para crear las grandes haciendas, durante la revolución, lucharon por "tierra y libertad". Entre todos los generales revolucionarios el que se preocupó más de la reforma agraria fue Emiliano Zapata. Él se oponía a los latifundios y deseaba que los campesinos tuvieran los títulos correspondientes de la tierra que cultivaban con sus propias manos.

Este espíritu de Zapata fue plasmado en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos del año 1917. Basándose en este mandato constitucional los gobiernos revolucionarios y postrevolucionarios se dieron a la tarea de repartir la tierra. Pero ya hacía dos años, el gobierno provisional de Carranza decretó la reforma agraria tratando de devolver a los campesinos los ejidos usurpados ilegalmente. Cuando Obregón venció a los villistas y aseguró el triunfo final de Carranza, éste oficialmente llegó a la presidencia. Pero en 1918, olvidándose del espíritu de la revolución, protegió a los grandes hacendados en contra de la Constitución. Los campesinos, decepcionados, se alzaron.

El gobierno quedó tan autoritario como antes de la revolución. Sólo se cambiaron los rostros de las autoridades, como dice el viejo Gamaliel, suegro de Artemio Cruz:

Desventurado país [...] desventurado país que a cada generación tiene que destruir a los antiguos poseedores y sustituirlos por nuevos amos, tan rapaces y ambiciosos como los anteriores.⁵⁾

En mayo de 1919 cuando ya “la tropa fue dispersada por el presidente Carranza”, Artemio Cruz se dirige a la casa del hacendado Gamaliel Bernal, padre de Gonzalo Bernal, a quien había conocido en la cárcel de Perales. La conversación con los lugareños nos hace ver el conflicto entre los campesinos y hacendados.

-Este año ni semillas ha podido comprar. Se le han ido acumulando las deudas, con eso de que el año pasado los campesinos se le pusieron revoltosos y se fueron a sembrar a las tierras ociosas. Le alegraron que si no les regalaba las tierras que no se trabajaban, ellos no volverían a sembrar en lo cultivado. [...]. Antes, los rurales hubieran metido al orden a los revoltosos, pero ahora... ya canta otro gallo. [...] Todos tienen tanta fe en que ahora las cosas cambiarán.⁶⁾

El hacendado Bernal seguía siendo el dueño de la vasta tierra y todos los campesinos estaban endeudados con él. La situación prerevolucionaria seguía igual. Artemio Cruz trata de convencer al hacendado para demostrar ante otros que estaba cumpliendo con la reforma agraria:

No se puede detener el curso de las cosas. Vamos entregándole esas tierras a los campesinos, que al fin son tierras de temporal y les rendirán muy poco. Vamos parcelándolas para que sólo puedan sembrar cultivos menores. Ya verá usted que en cuanto tengan que agradecernos eso, dejarán a las mujeres encargadas de las tierras malas y volverán a trabajar nuestras tierras fértiles. Mire no más: si hasta puede usted pasar por un héroe de la reforma agraria, sin que le cuestione nada.⁷⁾

5) Carlos Fuentes, *Op. cit.*, p.50.

6) *Ibid.*, págs.43-44.

7) *Ibid.*, p.54.

La iglesia, representada aquí por el padre Páez, sigue siendo conservadora y cuidadosa de sus intereses. Artemio Cruz reflexiona:

[...]¿un militar en su iglesia, vestido de paisano, sin compañía ni escolta? [...] Pasarían las batallas, las violencias, los sacrilegos -pensó en la banda que, hace apenas dos años, se llevó todas las casullas y todos los objetos sagrados- y la Iglesia permanente, fundada para los siglos de los siglos, volvería a entenderse con los poderes de la ciudad terrestre. Un militar vestido de civil... sin escolta...⁸⁾

2. 1920-1924: Alvaro Obregón

Obregón participó en la Revolución llegando al grado de General de División. Sin embargo, cuando Carranza tomó el poder, lo desconoció a pesar de que en la revolución había sido su aliado frente a Villa y Zapata. Después del asesinato de Carranza, llegó a ser presidente en 1920, gobernando hasta 1924. En 1928 se lanzó a la presidencia por segunda vez, y ganó. Pero fue asesinado en julio del mismo año cuando asistía a un banquete que le ofrecían los líderes de su partido.

Aunque había luchado con la intención de reformar el país, al tomar la presidencia se olvidó de las reformas, más bien se volvió pragmático. Generalmente, su política tenía dos direcciones. Por ejemplo, favorecía al sector obrero; pero, al mismo tiempo, favorecía la inversión extranjera y a empresas privadas nacionales. Inició la reforma agraria distribuyendo la tierra a los campesinos, pero insistió en la capacitación técnica de los campesinos para mejorar la productividad. A pesar de ser anticlerical, no se metió con la iglesia. En su *modus operandi* político se ve su deseo de cumplir los ideales revolucionarios sin causar muchos problemas a los sectores del poder. El hecho de que los campesinos y los obreros hayan derrotado la rebelión de Adolfo de la Huerta

8) *Ibid.*, págs.45-46.

demuestra el apoyo de estos sectores. Sin embargo, la repartición de su gobierno no fue en forma masiva. Como dice un campesino en la novela: “estuvieron contentos porque algo es algo”.

Como reformador, amplió más las relaciones internacionales. Y el resultado fue el establecimiento de relaciones diplomáticas con la Unión Soviética. Y nombró a José Vasconcelos para la Secretaría de Educación Pública promoviendo la educación en los sectores necesitados, y dio mucha importancia a las artes. Fue, precisamente durante su presidencia, cuando los artistas como Diego Rivera, David Alfaro Siqueiros y Gerardo Murillo empezaron a trabajar.

En la novela, Artemio Cruz representa la actitud de Obregón frente a la reforma agraria. Ya casado con la hija de Gamaliel, al morir su suegro, administra toda la hacienda. Repartiendo a los campesinos tierras no fértiles, pretende cumplir la reforma agraria. Pero, con el préstamo de corto plazo y de alto interés, los campesinos quedan en otro tipo de esclavitud. Además, hunden a otros pequeños hacendados con el mismo préstamo. Los campesinos disimulan las quejas porque, a pesar de todo, están mejor que antes. Veamos la conversación entre él y su criado y soplón Ventura:

-Diles que se aguanten. ¿No ven que Pizarro todavía no se acaba de rendir? [...] Cuando las cosas se pongan en calma, ya les repartiré las tierras. -Yo le guardo su secreto. Yo ya sé que las buenas tierras de don Pizarro ya se las anda usted vendiendo a unos colonos a cambio de lotes allá en Puebla.⁹⁾

Artemio Cruz, con esos medios, llega a ser el único hacendado en el pueblo, y previniendo el crecimiento de Puebla, la ciudad cercana, adquiere una buena parcela de tierra. Luego se lanza a la política.

9) *Ibid.*, p.100.

Empezó a recibir comisiones de vecinos, a escuchar frases de adulación. Debía ir a México, al nuevo Congreso. Ellos lo postularían. ¿Quién sino él podía representarlos de verdad? Si él y su señora quisieran recorrer los pueblos el domingo, verían cómo eran queridos y qué segura estaba la diputación.¹⁰⁾

3. 1924-1928: Plutarco Elías Calles

Plutarco Elías Calles, que había sido un profesor, participó en la Revolución y llegó a ser General de División. Colaboró con el gobierno de Obregón y, gracias a la confianza que le tenía Obregón, ocupó la presidencia en diciembre de 1924. En 1928 fundó el Partido Nacional Revolucionario (PNR), que más tarde cambió su nombre por PRI (Partido Revolucionario Institucional).

Su caso es del típico revolucionario: un pobre que se convierte en multimillonario gracias a la revolución. El momento que asumió a la presidencia su fortuna llegaba a no menos de veinte millones de pesos, pero cuando terminó su período, era un hombre de una riqueza inimaginable. Al respecto, dice Roger D. Hansen:

From the very beginning the drive for social and economic mobility and political power on the part of the revolutionary leaders made a mockery of the revolution's own slogans, and turned institutions for reform into engines for personal advancement.¹¹⁾

Calles fue un fanático anticatólico que aniquilaba la iglesia, dando motivo de la Guerra de los Cristeros. La Iglesia, uno de los pilares de la conquista, era un poderoso poder político en la época colonial. México tampoco fue una excepción. Sin embargo, desde la época de

10) *Ibid.*, p.104.

11) Roger D. Hansen, *The Politics of Mexican Development*, The Johns Hopkins University Press, Baltimore and London, 1971, p.157.

Benito Juárez, el estado quería distanciarse de la iglesia católica. Y este distanciamiento culminó en el período de 1926 a 1929. Los cristeros¹²⁾ se alzaron cuando el presidente Calles promulgó una ley sobre el culto, que llevase a la práctica las disposiciones de la Constitución de 1917. Las disposiciones eran: establecimiento del número de ministros sagrados por localidad; prohibición de la presencia de sacerdotes extranjeros en el país, limitación del ejercicio de los actos de culto; prohibición de los seminarios y conventos. Ante estas restricciones, la Iglesia de México, en señal de protesta, decidió suspender los actos de culto. Algunos religiosos y fieles tomaron las armas para defender la libertad religiosa. Y este conflicto se terminó en 1929 con las negociaciones entre el presidente Portes Gil, el sucesor de Calles, y los obispos. En esta Guerra de los Cristeros, hubo muertos entre los sacerdotes como el jesuita Miguel Agustín Pro Juárez. El jesuita, acusado por el atentado contra el general Alvaro Obregón en Chapultepec el 13 de noviembre de 1927, fue fusilado en la comisaría de policía.

En la novela, el agente alude el fusilamiento de los sacerdotes:

-Mañana van a ser fusilados los curas. Te lo digo también como prueba de amistad, porque estoy seguro que tú no eres de esos pitoflojos...¹³⁾

Y, efectivamente, fusilaron a los sacerdotes, quienes hace poco fueron canonizados por el Vaticano.

Le compró el periódico a un voceador y trató de leerlo mientras manejaba, pero sólo pudo echar un vistazo a los encabezados que hablaban del fusilamiento de los que atentaron contra la vida del otro caudillo, el candidato¹⁴⁾. Él lo recordó en los grandes momentos, en la campaña contra

12) Su nombre viene de "¡Viva Cristo Rey!".

13) Carlos Fuentes, *Op. cit.*, p.130.

14) Aquí el "candidato" se refiere a Obregón quien, modificando el principio de la no reelección de la Constitución decide lanzar su candidatura en 1927.

Villa, en la presidencia, cuando todos le juraron lealtad y miró esa foto del Padre Pro, con los brazos abiertos, recibiendo la descarga.¹⁵⁾

En esta época de Cárdenas, los políticos usaban todos los medios para jalar a su lado a otros políticos. Artemio Cruz fue llevado a la fuerza a una casa de citas por un grupo de matones y recibió amenazas de muerte si no apoyaba a su jefe:

Brindaron y el gordo dijo que este mundo se divide en chingones y pendejos y que hay que escoger ya. También dijo que sería una lástima que el diputado -él- no supiera escoger a tiempo, porque ellos eran muy reatas, muy buenas gentes y le daban a todos la oportunidad de escoger, nada más que no todos eran tan vivos como el diputado, les daba por sentirse muy machos y luego se levantaban en armas, cuando era tan facilito cambiar de lugar como quien no quiere la cosa y amanecer del buen lado.¹⁶⁾

4. 1928-1934: Presidentes Interinos

Los tres presidentes interinos en este período eran “presidentes en turno”, según la novela. El poder seguía en la mano de Plutarco Calles.

(1) 1928-1930: Emilio Portes Gil

Sucedió a Calles como presidente interino, convocando a elecciones presidenciales con motivo del asesinato del presidente electo Obregón.

(2) 1930-1932: Pascual Ortiz Rubio

Le entregó el poder Portes Gil, quien fue víctima de un atentado en febrero de 1930. Ortiz Rubio renunció en 1932.

15) *Ibid.*, p.136.

16) *Ibid.*, p.129.

(3) 1932-1934: Abelardo L. Rodríguez

El Congreso de la Unión lo eligió como Presidente Constitucional Substituto ante la renuncia de Ortiz Rubio. Se caracterizó por su gran espíritu empresarial. Diferente de los presidentes interinos, licenciado e ingeniero, fue General de División que se enriqueció mucho. Fue un empresario de las carreras de caballos, casinos y negocios de burdel. También invirtió en bienes raíces, procesamiento de comida, acciones y bancos.

Los tres presidentes interinos eran hombres de Plutarco Calles, mejor dicho, "hombres de paja". El hecho de que Pascual Ortiz Rubio se enterara de su renuncia por el periódico significa que el que gobernaba era el expresidente Calles. Se dice que el tercero, Rodríguez, no tenía destreza administrativa o ambición por el poder, lo cual fue el motivo de su selección por el partido manejado por Calles. Los tres carecían de su propia voz, y solamente cumplían los mandatos de Calles. Sin embargo, para sus intereses personales eran ávidos.

Fue en esta época cuando Artemio Cruz se enriqueció más invirtiendo en bienes raíces.

[...] gracias a una amistosa intervención del Presidente en turno, terrenos para fraccionamientos en la ciudad de México;¹⁷⁾

5. 1934-1940: Lázaro Cárdenas

Cárdenas, General de División, llegó a ser Presidente Constitucional por elección popular. Calles lo seleccionó porque creyó que lo podía manejar. Sin embargo, Cárdenas, después de tomar el poder, empezó con reformas dentro del ejército y expulsó a los seguidores de Calles de las oficinas estatales. Como Calles empezó a crear problemas, lo capturó

17) *Ibid.*, p.16.

y lo deportó a Estados Unidos. Su período fue el primer sexenio cumplido.

En toda la historia política mexicana, hasta este momento no habrá otro presidente tan honesto, limpio e inflexible como él. Se negó vivir en el Castillo de Chapultepec y redujo su propio salario a mitad. Su política se basó en tres principios: solución del problema de ejidos, reforma del sistema educativo, e impedimiento del capitalismo industrial. Para el primero, estableció los ejidos colectivos luchando contra los grandes hacendados, para el segundo, reforzó un sistema educativo socialista para oponerse al fanatismo de la iglesia, y para el tercero, utilizó a los obreros y cooperativas para que vigilen los excesos del capitalismo industrial..

Close to one-half of the nation's arable land was taken from the remaining hacendado aristocrats and foreign owners and given to Mexico's Indian and mestizo campesinos. The organizational efforts of labor were supported and the state became labor's advocate in its conflicts with ownership, both native and foreign.¹⁸⁾

En 1938 nacionalizó 17 compañías extranjeras de petróleo porque habían negado subir el salario a los trabajadores. EE.UU. e Inglaterra boicotearon los productos mexicanos incluso la plata y el petróleo; pero gracias al estallido de la Segunda Guerra Mundial en 1939, este boicoteo fue levantado. Por otro lado, Cárdenas exigió a los obreros que ya no hicieran más huelgas porque el estado era el dueño. Consideró que la huelga era antipatriota y amenazaba los ideales de la revolución. Durante la Guerra Civil de España ayudó a los republicanos y después cuando triunfó Franco aceptó a muchos de ellos como inmigrantes.

Diferente de Calles, cuando terminó su presidencia, se retiró de la política dedicándose a la vida caritativa. Es el presidente más admirado

18) Roger D. Hansen *Op. cit.*, p.157.

y querido del pueblo mexicano.

En la novela Artemio Cruz lo tacha de demagogo:

[...] veinte años de progreso, después de la demagogia de Lázaro Cárdenas,¹⁹⁾

Cárdenas, un hombre honrado que pasó su presidencia visitando las zonas rurales, era uno que obstaculizaba el robo de los ricos. Su período está descrito en la novela con la participación del hijo de Artemio Cruz en la Guerra Civil Española .

6. 1940-1946: Manuel Ávila Camacho

Manuel Ávila Camacho fue General de División, recibió la presidencia de manos de Cárdenas, y su elección fue también popular. Su gobierno se caracterizó por la paz con la iglesia y un absoluto respeto a la ley. Públicamente proclamó su fe para mantener las buenas relaciones con la iglesia. Construyó hospitales, promocionó la legislación de seguridad social. Además, fue el creador de la campaña de alfabetización. Lo más notable de su política exterior fue la normalización de las relaciones con Estados Unidos, deterioradas por la expropiación de las compañías petroleras de EE.UU. Y le tocó declarar la guerra a Alemania como consecuencia inmediata por el hundimiento del buque de vapor petrolero mexicano "Potrero del Llano". México apoyó a los países aliados con los productos agrícolas y materiales crudos, y envió hasta pilotos.

El país, aparentemente, logra la estabilidad desde la década 40. A eso contribuyó mucho el partido PRI que amparó a los dos sectores más problemáticos: campesinos y obreros. Los líderes de estos grupos

19) Carlos Fuentes, *Op. cit.*, p.16.

figuraron en la Cámara porque el mismo partido los designó un cierto porcentaje para ellos. Y aquí nace una nueva clase dominante de sus propios hermanos pobres.

Junto a la estabilidad política, la economía se mejora mucho. Artemio Cruz también empieza a ampliar sus negocios a nivel internacional:

adquisición del diario metropolitano; compra de acciones mineras y creación de empresas mixtas mexicano-norteamericanas en las que tú figuraste como hombre de paja para cumplir con la ley; hombre de confianza de los inversionistas norteamericanos; intermediario entre Chicago, Nueva York y el gobierno de México; manejo de la bolsa de valores para inflarlos, deprimirlos, vender, comprar a tu gusto y utilidad;²⁰⁾

Para conseguir el cargo de representante de las “empresas mixtas mexicano-norteamericanas”, Artemio Cruz les conseguía la concesión de explotación de una mina o coinvertía o se ocupaba de las maderas:

El norteamericano guiñó el ojo y dijo que los bosques de cedro y caoba también eran enormes y que en eso él, el socio mexicano, llevaba el cien por ciento de las ganancias; [...] ¿no se daban cuenta de que esos árboles significaban dinero? Pero eso era cuento suyo, porque con bosques o sin ellos los domos estaban allí.²¹⁾

Los estadounidenses interesados en explotar la mina le dan la idea sobre los “bosques de cedro y caoba” y le piden un trueque. Sin embargo, Artemio Cruz, a cambio de su trabajo de intermediario, les pide “dinero en efectivo”:

Les pidió 2 millones de dólares al contado [...] era el pago que le debían por tratar de conseguir la concesión; a lo mejor, sin ese pago previo, no había tal concesión [...] sin el hombre de paja, sin el front-man

20) *Ibid.*, p.16.

21) *Ibid.*, p.24.

[...] ellos no podían obtener la concesión y explotar los domos.²²⁾

Con este gobierno los héroes de la revolución que estuvieron casi treinta años en el máximo poder ya no ocuparon más el cargo presidencial. Al respecto, dice Roger Hansen:

The revolutionary army that destroyed the Díaz regime became the most important political force in Mexico, and remained so for close to thirty years. ... The new mestizo generals had created their own armies, and the loyalties of these soldiers never went beyond their own jefes. The generals became regional caudillos whose local power could not be shaken by the first postrevolutionary presidents.²³⁾

7. 1946-1952: Miguel Alemán

Miguel Alemán, abogado de profesión, fue el primer presidente civil elegido por el pueblo. Aunque durante su gobierno la reforma agraria no avanzó mucho, Alemán desarrolló un ambiente de respeto a las instituciones, afán de progreso, impulso a las fuerzas vivas de la nación. Se llevó bien con la iglesia y recibió mucho aprecio del pueblo. Su gobierno impuso un fuerte sello de civismo. Sin embargo, su régimen no estuvo libre de escándalos de corrupción y coima.

Artemio Cruz lleva muy buenas relaciones con él. Veamos su recuerdo:

...jauja y consolidación definitivas con el presidente Alemán; adquisición de terrenos ejidales arrebatados a los campesinos para proyectar nuevos fraccionamientos en ciudades del interior, concesiones de explotación maderera.²⁴⁾

22) *Ibid.*, p.16.

23) Roger D. Hansen, *Op. cit.*, págs.157-158.

24) *Ibid.*, p.16.

En la novela aparece el recuerdo del año de 1947 cuando viajó de vacaciones con una mujer contratada. La vida descrita es de los de alto nivel económico: club de lujo, comida extranjera, paseo en yate, etc. En esa época Artemio Cruz ya era dueño de un diario metropolitano.

Compró los diarios[...] no le dijo que ese periódico lo editaba él.²⁵⁾

El periódico en esa época era el único vehículo de información. Artemio Cruz, consciente del poder de la prensa, la utiliza para hacer caer a sus rivales.

-Entonces, muñequita, ya sabes; metes unos cuantos chismes en tu columna hablando del inminente divorcio de nuestro prohombre. Muy suavecito, no más para que se nos asuste.²⁶⁾

Está pidiendo a su amiga columnista para que ella haga mención negativa de su rival en su columna.

8. 1952-1958: Adolfo Ruiz Cortines

El presidente Ruiz Cortines expropió latifundios extranjeros en el norte del país y estableció precios de garantía para las cosechas. Formó el Programa de Progreso Marítimo, llamado Marcha Mar, hizo fuertes inversiones para la construcción de carreteras y ferrocarriles. Se realizaron importantes obras como la construcción del Centro Médico Nacional; y en el Distrito Federal, mercados, avenidas, centros deportivos, jardines y parques.

Artemio Cruz, con los informes sobre la construcción que le llegaban, no sólo se enriqueció él sino también favoreció a sus conocidos

25) *Ibid.*, p.152.

26) *Ibid.*, p.88.

dándoles la concesión. En esa época de fiebre de construcción los bienes raíces eran objetos de inversión.

-Obtuvo con mi ayuda la concesión para construir esa carretera en Sonora. Incluso lo ayudé para que le probaran un presupuesto como tres veces superior al costo real de la obra, en la inteligencia de que la carretera pasaría por los distritos de riego que le compré a los ejidatarios. Acabo de informarme de que el lánagara también compró sus tierritas por aquel rumbo y piensa desviar el trozo de la carretera para que pase por sus propiedades...²⁷⁾

De esta forma se enriqueció cada día más. Veamos sus negocios:

... las inversiones en bienes raíces -México, Puebla, Guadalajara, Monterrey, Culiacán, Hermosillo, Guaymas, Acapulco-, los domos de azufre en Jáltipan, las minas de Hidalgo, las concesiones madereras en la Tarahumara, la participación en la cadena de hoteles, la fábrica de tubos, el comercio del pescado, las financieras de financieras, la red de operaciones bursátiles, las representaciones legales de compañías norteamericanas, la administración del empréstito ferrocarrilero, los puestos de consejero en instituciones fiduciarias, las acciones en empresas extranjeras -colorantes, acero, detergentes- ²⁸⁾

9. 1958-1964: Adolfo López Mateos

López Mateos hizo esfuerzos para lograr el bien del país y luchó por los principios de la Revolución Mexicana. Trató de lograr la integridad nacional, la grandeza de la Patria y el progreso del Pueblo. Los hechos más destacados en su gobierno son la nacionalización de la industria eléctrica y la recuperación de El Chamizal, porción de tierra que por desplazamientos del Río Bravo había pasado al poder de EE.UU. Sin

27) *Ibid.*, p.87.

28) *Ibid.*, p.15.

embargo, fue foco de crítica por oprimir los movimientos sindicales. El encarcelamiento de David Alfaro Siqueiros por la "disolución social" fue el peor momento porque fue criticado no sólo por los nacionales sino por los artistas del mundo.

Este ambiente social también está descrito en la novela. Las partes que empiezan con 'tú' y 'yo' son de esta época. Artemio Cruz, a cada rato, habla de los alborotos:

Después pasará a la oficina tu administrador, Padilla, y te dirá que los indios andan agitando y tú, a través de Padilla, le mandarás decir al comisario ejidal que los meta en cintura, que al fin para eso le pagas.²⁹⁾

Este hecho sucede un día antes de su agonía mortal de 1959, lo que indica que la reforma agraria todavía no estaba concluida según el espíritu de la revolución. En realidad, la reforma agraria sigue inconclusa hasta hoy como vemos en el alzamiento del Movimiento Zapatista de Chiapas. Y la forma de solucionar el problema sigue siendo lo mismo como antes: amenazarlos con armas. Las manifestaciones también ya se realizaban en la plena ciudad:

[...] porque la policía acabará de disolver esa manifestación en la plaza del Caballito.³⁰⁾

La típica forma de oprimir a los oponentes siempre ha sido la violencia o amenaza. Este ejemplo también podemos notar en la tortura sexual que le hicieron a los curas sospechados por el atentado contra Obregón. Los policías llevaron a uno de ellos a la casa de citas.

Abrió la puerta de la bodega y al principio no lo distinguió, porque

29) *Ibid.*, p.15.

30) *Ibid.*, p.15.

también parecía hecho de incienso; ella tomó el brazo del huésped secreto que intentaba esconder los pliegues de la sotana entre las piernas y esfumar el olor sagrado con el revoloteo de los brazos, antes de darse cuenta de la inutilidad de todo -la protección de ella, los aspavientos negros- y bajar la cabeza en un signo imitativo de consumación que debió confortarlo y asegurarle que cumplía, para su propia satisfacción si no para la de los testigos que no lo miraban a él, que se miraban entre sí, las actitudes consagradas de la resignación.³¹⁾

El uso de la violencia culminó en el año de 1968 cuando mataron a los estudiantes y obreros en el Zócalo.

La paz y la estabilidad de veinte años se rompieron a medida que los obreros, uno de los dos grupos fuertes de PRI, dejaron de apoyar ciegamente a los gobiernos.

Es un intento de derrocar al gobierno. Ya han logrado que el sindicato en masa abandone el partido oficial; si esto sigue ¿sobre qué se van a sostener ustedes, señor subsecretario? ...Sí ... Ése es el único camino: declarar inexistente la huelga, mandarles a la tropa, destruirlos a garrotazo limpio y encarcelar a los cabecillas...³²⁾

Aquí el "partido oficial" se refiere a PRI, cuyos sostenes fuertes han sido los campesinos y obreros desde el primer momento. Hasta la década 40 los obreros y el gobierno se llevaron bien, pero desde la mitad de la década empezó la ruptura y su resultado fue frecuentes paros y huelgas.

Since the late 1950s the army has been utilized to suppress strikes; union leaders have been and continue to be imprisoned, and new leaders are imposed when dissidents are removed.³³⁾

31) *Ibid.*, p.135.

32) *Ibid.*, p.142.

33) Roger D. Hansen, *Op. cit.* p.115.

La corrupción era total. Las autoridades estaban expuestas al soborno. Todo se podía comprar. Artemio Cruz, al recordar su pasado, revela así:

porque algunos personajes del gobierno habrían pensado ponerse muy pesado y tú deberías recorrer todo ese camino a fin de asegurarte de la lealtad de esa cadena de funcionarios a los que has comprado [...] para que le cobren alcabalas a los transportadores de pescado entre Sonora, Sinaloa y el D.F.³⁴⁾

tú les darás el diez por ciento a los inspectores.³⁵⁾

Los que tenían dinero seguían con más ganas de aumentar su riqueza aunque sirviéndose de comerciante intermediario:

...el pescado llegará a la ciudad encarecido por esa cadena de intermediarios y tú recibirás una utilidad veinte veces superior al valor original del producto.³⁶⁾

■. Conclusiones

Hay muchas formas de enfocar una novela: desde el punto de vista netamente literario y desde el punto de vista extraliterario. En el primer caso, se hace análisis del texto enfocando su estructura, o comparándolo con otra novela del mismo tema, o ubicándolo dentro de otras obras del mismo autor. Y en el segundo caso hay varias direcciones; desde el punto de vista psicológico analizando los comportamientos de los protagonistas; desde el punto de vista social viendo sus efectos en la sociedad; desde el punto de vista histórico y político comparando los

34) *Ibid.*, p.14.

35) *Ibid.*, p.14.

36) *Ibid.*, p.15.

hechos reales con los hechos de la novela.

En este trabajo sólo nos ocupamos del aspecto histórico y político dejando a un lado el aspecto literario, partiendo del criterio de que 'la literatura representa la vida...(que es) una realidad social'. Y, tal como hemos visto, en *La muerte de Artemio Cruz* los hechos históricos están fielmente reflejados. Los revolucionarios, que se alzaron por su idealismo contra el régimen dictatorial, pasada la fiebre de la revolución, se convirtieron en podridos, corruptos y monetaristas, iguales a los gobernantes anteriores. El máximo poder político, representado por la presidencia, estuvo en las manos de los generales; los coroneles y capitanes ocuparon puestos políticos importantes y siguieron con lealtad a sus jefes. El poder político fue el poder económico al mismo tiempo. Los exrevolucionarios, ayudándose mutuamente, se mantuvieron en el poder durante casi 30 años. Para ellos no existe la patria. La meta es el dinero y el poder, porque ambos se complementan. Los medios aunque sean ilegales se justifican para lograr sus objetivos.

Carlos Fuentes, en *La muerte de Artemio Cruz*, describe la realidad mexicana tal como ha sido y es, y nos hace ver que la historia siempre se repite. Y por otro lado en el hecho real el problema del alzamiento de los de Chiapas también nos hace comprobar que la revolución mexicana todavía no ha terminado.

Bibliografía

- Alegría, Fernando, *Nueva historia de la novela hispanoamericana*, Ediciones del Norte, Hanover, 1986
- Amorós, Andrés, *Introducción a la novela contemporánea*, Cátedra, 7a. ed., Madrid, 1981
- Brushwood, John S., *La novela hispanoamericana del siglo XX*, Fondo de Cultura Económica, México, 1984
- Fallow, Ben, *Cárdenas Compromised*, Duke University Press, Durham and London, 2001
- Fernández Moreno, César, *América Latina en su literatura*, 10a. ed., Siglo XXI, 1986
- Fuentes, Carlos, *La muerte de Artemio Cruz*, F.C.E. México, 1969
- Hansen, Roger D., *The Politics of Mexican Development*, The Johns Hopkins University Press, Baltimore and London, 1971
- Hart, John Mason, *Revolutionary Mexico*, 10th. ed, University of California Press, 1997
- Krauze, Enrique, *Lázaro Cárdenas*, F.C.E., México, 1996
- Wellek, René y Warren, Austin, *Teoría literaria*, Editorial Gredos, 4a. ed. Madrid, 1974

Abstract

'아르테미오 크루스의 죽음'을 통해 본 멕시코 혁명 후의 사회 정치 상황

고혜선

'문학은 삶을 반영'하는 것이며, 그 삶은 작가를 둘러싼 사회 현실과 밀접한 관련이 있다는 것은 부인할 수 없는 사실이다. 특히, 소설은 '삶이라는 길에 놓여진 하나의 거울과 같은 존재'로서, 삶이라는 현실을 떠나서는 성립될 수 없다. 물론, 작가의 내적 현실이 중점적으로 그려질 수 있고, 또는 외적 현실이 중점적으로 그려질 수 있으나, 어떤 의미에서건 소설이 우리를 둘러싸고 있는 현실을 반영하는 것은 사실이다.

이런 관점에서 볼 때, 1962년에 출판된 멕시코 작가 카를로스 푸엔테스(Carlos Fuentes)의 '아르테미오 크루스의 죽음' (*La muerte de Artemio Cruz*)은 19세기말부터 20세기 중엽까지의 멕시코 사회현실을 모두 담고 있는 소설이라 할 수 있다. 1959년 철도 노조원의 파업이 군대에 의해 종식되고, 1960년 저명한 화가 시케이로스(David Alfaro Siqueiros)가 '사회불안'을 조성했다는 명목으로 감옥에 갇히던 암울한 상황하에서 이 소설을 펴낸 푸엔테스는, 부패한 기득권 세력에 대항해서 혁명을 일으키고 참가한 주역들이, 혁명 후 지도층으로 변신하면서 스스로가 구태의연한 혁명 타도 대상의 모습으로 변해가는 과정을 죽음을 앞둔 주인공의 회상을 통해 재구성함으로써, 멕시코 혁명은 아직도 미완임을 보여주고 있다.

하나의 문학 작품은 여러 가지 각도에서 조명될 수 있다. 특히 소설의 경우에는 다양한 각도의 분석이 나올 수 있다. 순수한 문학적

방법론으로는 소설을 하나의 거대한 텍스트로 보고 그 의미 구조를 분석하거나, 동일한 작가의 작품 내에서 해당 소설이 차지하는 의미를 파악하거나, 타 작품 혹은 타 소설가와의 비교를 통한 분석이 있을 수 있다. 반면, 소설이 현실을 반영한다는 의미에서 출발할 때에는, 그 소설 주인공들의 심리적 분석, 소설의 무대가 되는 사회의 분석, 소설의 내용이 갖는 정치적, 역사적 분석이 있을 수 있다.

중남미 문학사에서 카를로스 푸엔테스가 차지하는 위치, 혹은 그의 대표작 '아르테미오 크루스의 죽음'이 갖는 문학적 중요성은 시제에서 출발한 작가의 독특한 글쓰기 기법에 대한 분석을 위시한 수많은 논문을 통해 이미 입증되었다해도 과언이 아니다. 그러나, 여기서는 이러한 문학적 관점의 분석보다는 멕시코 혁명 후인 1917년대부터 1959년까지의 멕시코 대통령들의 정책과 통치 수단이 소설에서는 어떻게 제시되고 있는가를 살펴봄으로써, 소설이 한 사회의 정치 사회적인 현실을 어떻게 충실히 반영하고 있는가를 살펴보는 것에 초점을 맞추었다.